

ПРИНЯТО
педагогическим советом № 1
МКДОУ детского сада
№ 23 «Антошка» пос. Новотерский
Протокол № 1
от «28. 08» 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая
МКДОУ детского сада № 23
«Антошка» пос. Новотерский
С.Н. Севостьянова
Приказ № 84
от «28. 08» 2019 г.



СОГЛАСОВАНО
председатель
Совета ДОУ
А.Г. Хосровян
Протокол № 31
от «30. 08» 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **совместной деятельности педагога с детьми** **от 3 до 4 лет второй младшей «Г» группы** (диапазон, возрастная группа)

МКДОУ детского сада № 23 «Антошка» пос. Новотерский

Составлена на основе: примерной образовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (2014 г.)

Срок реализации: 2019-2020 учебный год

Составитель:

Воспитатель 1 категории:

Кукарекина Елена Михайловна

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1. Пояснительная записка	4
1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
Социальный портрет группы.....	6
Социальный статус родителей воспитанников II Младшей «Г» группы.....	7
Дополнительные образовательные услуги - бесплатные.....	7
Возрастные особенности развития детей.....	7
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	8
1.5. Оценка результатов освоения Рабочей программы	9
1.6. Срок реализации Рабочей Программы	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
1. Содержание психолого-педагогической работы	10
1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	10
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.....	10
Ребенок в семье и сообществе.....	10
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.....	11
Формирование основ безопасности.....	11
1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	11
Формирование элементарных математических представлений.....	12
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.....	12
Ознакомление с предметным окружением.....	13
Ознакомление с социальным миром.....	13
Ознакомление с миром природы.....	13
1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	14
Развитие речи.....	14
Художественная литература.....	15
1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	15
Основные цели и задачи младшего возраста.....	15
Приобщение к искусству.....	15
Изобразительная деятельность.....	16
Конструктивно-модельная деятельность.....	17
Музыкальная деятельность.....	17
1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	17
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.....	18
Физическая культура.....	18

<u>2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы</u>	18
<u>3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</u>	21
<u>3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов</u>	21
<u>3.2. Особенности образовательной деятельности культурных практик</u>	23
<u>4. Способы и направления поддержки детской инициативы</u>	24
<u>4.1. Перспективный план проектной деятельности во II Младшей «Г» группе (Приложение № 1)</u>	24
<u>4.2. Перспективный план познавательно – исследовательской деятельности во II Младшей «Г» группе (Приложение № 3)</u>	24
<u>5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;</u>	24
<u>5.1. План работы с родителями во II Младшей «Г» группе (Приложение № 4)</u>	25
<u>6. Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса</u>	25
<u>7. Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования (Приложение № 5)</u>	27
<u>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	28
<u>1. Методические материалы и средства обучения и воспитания.</u>	28
<u>2. Режим дня</u>	29
<u>2.1. Распределение основных режимных моментов</u>	30
<u>2.2. Режим двигательной активности</u>	31
<u>2.3. Перечень закаливающих мероприятий</u>	31
<u>2.4. Физкультурно – оздоровительная работа</u>	31
<u>3. Учебный план воспитательно – образовательной работы группы общеобразовательной направленности детей от 3 до 4 лет</u>	32
<u>Циклограмма деятельности (Приложение № 5)</u>	32
<u>4. Перспективный комплексно – тематический план (Приложение № 6)</u>	32
<u>5. Перспективный план НОД (Приложение № 7)</u>	32
<u>6. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды</u>	32

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее - Программа) II Младшей «Г» группы МКДОУ детского сада №23 «Антошка» на 2019 – 2020 учебный год разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») (с изм. и доп.);
- Уставом ДОУ
- Основной образовательной программы МКДОУ детского сада №23 «Антошка»

Программа ориентирована на детей в возрасте от трех до четырех лет и реализуется в очной форме обучения на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и части, формируемой участниками образовательных отношений муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада №23 «Антошка» п. Новотерский. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей II Младшей группы (от 3 до 4 лет) во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений МКДОУ детского сада №23 «Антошка», представлены парциальные образовательные программы, технологии, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.

В образовательной области «Физическое развитие» реализуется программно-методическое пособие «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров.

В образовательной области «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» реализуется национальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;

- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преимущественности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Программы, формируются следующие задачи:

- способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.
- развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Социальный портрет группы

II Младшая «Г» группа – группа общеразвивающей направленности с 10,5 часовым (с 07.30 до 18.00) пребыванием воспитанников.

Списочный состав: 21 воспитанников, из них: 7 мальчиков и 14 девочек. (Приложение)
Детей с ограниченными возможностями здоровья во II Младшей «Г» группе - нет.

Исходя из этого, раздел «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования» Программой не предусмотрен.

Социальный статус родителей воспитанников II Младшей «Г» группы

	Количество детей	21
Особенности семьи	Полные семьи	19
	Одинокие семьи	2
	Многодетные семьи	7
Образование	Высшее	11
	Специальное	13
	Среднее	16
	Н. среднее	
Социальный состав	Рабочие	23
	Служащие	1
	Не работают	15

Дополнительные образовательные услуги - бесплатные

Предоставляется дополнительная образовательная услуга во II Младшей «Г» группе по художественно – эстетической направленности «В гостях у сказки»

Возрастные особенности развития детей

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.**

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей (законных представителей), обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры в Программе даются для детей на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.5. Оценка результатов освоения Рабочей программы

При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение и анализ продуктов детской деятельности. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования
- Оптимизации работы с группой детей

1.6. Срок реализации Рабочей Программы

2019 - 2020 учебный год (сентябрь 2019 - август 2020 года).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание психолого-педагогической работы.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшего дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи младшего возраста:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать

чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи младшего возраста

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам:

величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его

поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи младшего возраста

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста!“», «Предложите: „Хотите посмотреть...!“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части

суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи младшего возраста

Приобщение к искусству.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными

средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в

аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи младшего возраста

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

ОО	Направления ОД	Формы и методы	Технологии
Социально - коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	– Ситуативный разговор – Игра на развитие общения – Игра с правилами	– Информационно - коммуникативные технологии

		<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно – ролевая игра – Праздник, развлечение – Творческое задание – Экскурсия – Театральная игра 	<ul style="list-style-type: none"> – Личностно - ориентированная технология – Технологии игрового обучения
	Ребенок в семье и сообществе	<ul style="list-style-type: none"> – Творческое задание – Экскурсия – Театральная игра 	<ul style="list-style-type: none"> – Технология формирования безопасного поведения в дошкольном возрасте
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> – Игра с сюжетными игрушками – Совместные действия – Дежурства – Поручения – Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества – Труд в природе, уважение к труду взрослых – Знакомство с профессиями 	
	Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа - предположение – Просмотр презентаций и видеороликов – Решение проблемных ситуаций – Игровая ситуация – Беседа – Сюжетно – ролевые игры – Тренинг 	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> – Решение проблемных ситуаций – Экспериментирование – Моделирование – Реализация проекта – Тренинг по определенному признаку – Игра «да – нет» на освоение пространства, на плоскости, в линейном и объемном пространстве, с использованием цифр и чисел – Настольно – печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Информационно - коммуникативные технологии – Технология проектной деятельности – Технология исследовательской деятельности – Технология проблемного обучения
	Развитие познавательно - исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения – Экскурсия – Решение проблемных ситуаций – Экспериментирование – Коллекционирование – Моделирование – Реализация проекта 	
	Ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> – Календарь природы – Коллекционирование 	

		<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Экспериментирование – Образовательная ситуация – Экскурсия – Беседа – Просмотр видеоматериалов – Художественное слово 	
	Первичные представления об объектах окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> – Просмотр видеоматериалов – Иллюстраций – Игра – загадка – Игра – путешествие – Творческое задание – Проектная деятельность 	
Речевое развитие	Развитие речи: <i>Формирование словаря</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Составление и отгадывание загадок – Составления рассказа из личного опыта – Игры на словообразование – Игры – рифмы 	<ul style="list-style-type: none"> – Информационно – коммуникационные технологии проектной деятельности – Здоровьесберегающие технологии
	<i>Звуковая культура речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Артикуляционная гимнастика – Игра с буквой и звуком – Игра на выразительность речи – Игра на развитие слухового внимания 	
	<i>Связная речь</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая обучающая ситуация – Речевая ситуация – Составление и отгадывание загадок – Мнемотаблицы 	
	Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Обсуждение – Разучивание – Театрализованная игра 	
Художественно - эстетическое развитие	Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> – Игра – беседа – Игра на развитие чувственного восприятия – Просмотр видеоматериалов – Рассматривание картин, иллюстраций, посещение виртуального музея – Художественное слово 	<ul style="list-style-type: none"> – Информационно – коммуникационные технологии – Технологии проектной деятельности – Здоровьесберегающие технологии – Технология технического творчества «Лего - конструирование» – Технология музыкального творчества
	Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Просмотр презентации и иллюстраций – Игра – путешествие – Творческое задание – Наблюдение 	
	Конструктивно – модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно – ролевая игра – Конструкторская игра 	

	деятельность	(бумага, кубики, бросовый материал) – Лего – конструирование – Моделирование	
	Музыкальная деятельность	– Слушание, импровизация – Музыкально - дидактические игры – Музыкально – ритмические движения – Игра на детских музыкальных инструментах	
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	– Утренняя гимнастика – Элементы закаливания – Физкультминутка – Пальчиковая игра – Дыхательная гимнастика – Релаксация – Туристический поход – Игра – беседа – Игровая обучающая ситуация	– Физкультурно - оздоровительные технологии – Здоровьесберегающие технологии – Технология обучения ЗОЖ – Информационно – коммуникационные технологии
	Подвижные игры	– Подвижно – дидактическая игра – Подвижная игра с правилами – Игровое упражнение – Соревнование – Эстафета	– Технология проектной деятельности

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.

В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и т.д.

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место («Речевое развитие»), но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой в соответствии с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- элементарные трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья
- чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей

3.2. Особенности образовательной деятельности культурных практик

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В МКДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки
Традиционные организованные мероприятия		
День здоровья	Становление ценностей здорового образа жизни	2 раз в год – октябрь, апрель
Ежегодные культурные практики		
Дары природы	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	Октябрь
День Матери	Формирование уважительного отношения к своей матери, воспитывать желание делать приятное своим близким	Ноябрь
Новогодняя игрушка	Развивать творческий потенциал педагогов, детей и их родителей	Декабрь
Крещенские забавы	Приобщение к культурным ценностям народа	Январь
Масленица	Приобщение к культурным ценностям народа	Февраль
Прилет птиц	Формирование интереса к птицам родного края	Март
Пасхальная неделя	Приобщение к культурным ценностям народа	Апрель
Ежемесячные культурные практики		
Отмечаем день рождения	Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе	1 раз в месяц
«В гостях у сказки»	Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.	1 раз в месяц
Еженедельные культурные практики		
Утро радостных встреч	Выявление эмоционального состояния ребенка, ярких впечатлений от выходных дней.	1 раз в неделю (Понедельник)
«Пантомимические этюды»	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)	1 раз в неделю (Пятница)
Ежедневные культурные практики		
Календарь настроения	Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка для оказания своевременной	Ежедневно

	коррекции и поддержки его развития	
Синичкин календарь	Наблюдение за изменениями в природе	Ежедневно
Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы	Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности	Ежедневно
Повышение самооценки ребенка	Вызвать желание достигать поставленных целей и совершать добрые дела.	Ежедневно
Итог прожитого дня	Развитие рефлексивных навыков	Ежедневно

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей

Субъективность новизны и открытий. Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

Целенаправленная и увлекательная деятельность. Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

Развитие творческого мышления. Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через **проектную и познавательно-исследовательскую деятельность**. Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.

4.1. Перспективный план проектной деятельности во II Младшей «Г» группе (Приложение № 1)

4.2. Перспективный план познавательно – исследовательской деятельности во II Младшей «Г» группе (Приложение № 3)

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями). Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Ведущей целью взаимодействия МКДОУ с семьей является *создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающуюся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.*

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, участие в жизни МКДОУ.

Основные формы взаимодействия с семьей

- а) Знакомство с семьей: встречи – знакомства, анкетирование родителей (законных представителей);
- б) Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт учреждения, переписка по электронной почте;
- в) Образование родителей: семинары, семинары – практикумы, тренинги.
- г) Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников, конкурсов, экскурсий и к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Педагогическое сопровождение семьи по направлениям развития ребенка

Сроки	Содержание
В течение года	Родительское собрание.
	Размещение информации на сайте ДОУ о Программе
	Просвещение родителей по обеспечению безопасности жизни и дорожного движения:
	Посещение проблемных семей
	Оказание консультативно – педагогической помощи
Август, Ноябрь, Май	Анкетирование родителей
Сентябрь, Январь, Февраль	Практикумы мастер – классы для родителей
Октябрь, Декабрь, Март, Апрель, Июнь	Участие в культурно – массовых мероприятиях группы

5.1. План работы с родителями во II Младшей «Г» группе (Приложение № 4)

6. Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

Программа	Цель	Задачи
Н.Л. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность»	Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и	1. Формировать у ребенка навыки разумного поведения 2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми 3. Научить адекватно вести себя при взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями 4. Способствовать становлению основ экологической культуры.

	<p>другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.</p>	
С.Н. Николаевой «Юный эколог»	<p>Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектами, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Формирование начал экологической культуры.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование осознанно-правильного отношения детей к природе 2. Расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой 3. Создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей 4. Формирование значимости проблем экологии, потребности в экологическом образовании и самообразовании 5. Освоение содержания, форм и методов экологического воспитания детей 6. Освоение конкретных технологий экологического воспитания детей разных возрастных групп 7. Развитие творческого потенциала воспитателей в использовании готовых технологий
Национально-региональный компонент	<p>Осуществлять комплексный подход в развитии познавательной деятельности дошкольников в процессе приобщения к природе, культуре и традициям родного края.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у дошкольников навыков познавательной, творческой деятельности 2. Развивать интерес, положительное отношение к изучению истории родного края. Подвести детей к пониманию того, что история региона неразрывно связана с историей России 3. Расширять представления детей о народных промыслах казачества: игрушки, предметы быта, одежды, орнамента и т.д. 4. Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомства с их культурой, традициями, обычаями 5. Воспитывать навыки трудолюбия, уважительного отношения к труду, формирование бережного отношения к результатам труда
О.П. Радынова Примерная программа «Музыкальные шедевры»	<p>Формировать основы музыкальной культуры детей дошкольного возраста.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки 2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)

		<p>3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)</p> <p>4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)</p>
<p>В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров Программно-методическое пособие «Развивающая педагогика оздоровления»</p>	<p>Формировать ценностного отношения детей к здоровью и здоровому образу жизни, профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.</p>	<p>1. Воспитывать дисциплинированное и сознательное отношение детей к фиксации правильного положения тела.</p> <p>2. Укреплять мышечный корсет и совершенствовать координацию движений как необходимое условие для восстановления правильного положения тела.</p> <p>3. Воспитывать и закреплять навыки правильной осанки и стереотипа правильной походки.</p>

7. Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования (Приложение № 5)

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

Официальные документы:

- Закон № 273-ФЗ «Об образовании» Российской Федерации. - Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.4.1.3049-13

Программы	
Комплексные	Парциальные
Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ детского сада №23 «Антошка»	С.Н. Николаевой «Юный эколог» О.П. Радынова Примерная программа «Музыкальные шедевры» В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров Программно-методическое пособие «Развивающая педагогика оздоровления»

Методические рекомендации, пособия
<ul style="list-style-type: none">– Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).– Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.– Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)– Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).– Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).– Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).– Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7)– Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).– Николаева– Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений.– Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).– Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).– Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова– Хрестоматия для чтения в детском саду (3-4 лет)– Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (6-7)– Глазырина Л.Д. «Физкультура дошкольникам» (3-7)– Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду»– Бекина С.И. «Музыка и движение в детском саду»

Дидактические материалы	
Серия «Мир в картинках»	<ul style="list-style-type: none">– «Государственные символы России»; «День Победы»– «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда».– «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»;

	<p>«Животные— домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>– «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»</p> <p>– «Спортивный инвентарь»</p>
Серия «Рассказы по картинкам»	<p>– «Защитники Отечества»</p> <p>– «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»</p> <p>– «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа»</p> <p>– «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня»</p>
Серия «Расскажите детям о...»	<p>– «Расскажите детям о Московском Кремле»</p> <p>– «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»</p> <p>– «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»</p> <p>– «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о Московском Кремле»</p> <p>– Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p>
Серия «Рассказы по картинкам»	<p>– «Колобок»; «Курочка ряба»; «Репка»; «Теремок»</p>
Серия «Грамматика в картинках»	<p>– «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»</p>
Серия «Искусство – детям»	<p>– «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»</p>
Картины для рассматривания:	<p>– «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками»</p>
Плакаты:	<p>– «Дорожные знаки»</p> <p>– «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма»</p> <p>– «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты»</p> <p>– «Гжель. Изделия. Гжель»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»</p>

2. Режим дня

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

2.1. Распределение основных режимных моментов

Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	07.30-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.05
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05-08.35
Игры, самостоятельная деятельность	08.35-09.00
Организация и образовательная деятельность	09.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Самостоятельная и организованная детская деятельность, игры	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00

Режим дня в теплый период

Взаимодействие с семьей. Прием на улице (при благоприятной погоде), самостоятельная, совместная деятельность детей	07.30-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.05
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05-08.35
Игры, познавательная и самостоятельная деятельность детей	08.35-09.35
Второй завтрак	09.35-09.45
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на участке, прогулка	09.45-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50

Самостоятельная и организованная детская деятельность, игры	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00

2.2. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 15 мин.
	на улице	1 раз в неделю 15 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6 мин.
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20 мин.
	физкультминутки (в середине статического занятия)	
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	Физкультурный праздник день здоровья	2 раза в год (октябрь, апрель)
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

2.3. Перечень закаливающих мероприятий

Вид закаливания	Продолжительность	Время проведения
Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице)	5-6 мин	Ежедневно, утром после приема детей
Полоскание полости рта (2 половина года, теплой водой)	3-4 мин.	Ежедневно, после каждого приема пищи
Босохождение	5-6 мин	Ежедневно, перед сном
Сон без маек	В соответствии с действующим СанПиН	Ежедневно, в сон-час
Воздушные ванны	5-10 мин	Ежедневно, до и после сна
Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. п.	до 15 мин.	Ежедневно, после сна
Обширное умывание		Ежедневно, после сна и гимнастики пробуждения

2.4. Физкультурно – оздоровительная работа

Общие приоритеты деятельности	Основные направления деятельности	Сроки
<i>Организационные формы физкультурно-оздоровительной работы</i> 1. Формирование физической	Проведение непосредственной образовательной деятельности по физической культуре	3 раза в неделю (2 – в спортивном зале, 1 – на улице)
	Физкультурные досуги	1 раз в месяц

культуры человека как элемента здорового образа жизни. 2. Развитие интереса, стремления к активным занятиям физической культурой. 3. Культивирование у детей осмысленного отношения к собственному здоровью	Физкультурные праздники	2 раза в год
	Проведение физминуток в течение дня	Ежедневно
	Проведение двигательной разминки в течение дня	Ежедневно
	Проведение двигательной разминки в течение дня	Ежедневно
	Выполнение утренней гимнастики	Ежедневно
	Организация подвижных игр	Ежедневно
	Проведение дыхательной гимнастики	Ежедневно
	Проведение гимнастики после сна	Ежедневно
	День здоровья	2 раза в год (октябрь, апрель)

3. Учебный план воспитательно – образовательной работы группы общеобразовательной направленности детей от 3 до 4 лет

Образовательная область	Непосредственно-образовательная деятельность	Обязательная часть		Всего в неделю	
		кол-во	длительность (м)	кол-во	длительность (м)
Познавательное развитие	Познавательное развитие	1	15	1	15
	ФЭМП	1	15	1	15
Речевое развитие	Развитие речи	1	15	1	15
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	15	1	15
	Лепка	0.5	15	0.5	15
	Аппликация	0.5	15	0.5	15
	Музыка	2	15	2	15
Физическое развитие	Физическая культура	3	15	3	15
	Итого			10	150

Циклограмма деятельности (Приложение № 5)

4. Перспективный комплексно – тематический план (Приложение № 6)

5. Перспективный план НОД (Приложение № 7)

6. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно-развивающая среда группового блока № 1 II Младшей «Г» группы.

Организация пространства в групповом блоке	Основное предназначение	Оснащение
Раздевалка		

Центр просвещения родителей	Информационно-просветительская работа среди родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> – Стена в раздевалке, оформленная в виде «Окно в ночь». Оформлены рубрики со сменной информацией: «Советы специалистов»; «Информация»; «Безопасность»; «Доктор «Айболит». – Уголок «Поздравляем! С Днем рождения!» – Уголок «Времена года» – Уголок «Объявления» – Доска «Визитная карточка»
Центр творчества «Выставка творческих работ»	Развитие детского художественного творчества; удовлетворение потребности детей в самовыражении	– Стена в раздевалке, оформленная в виде «Окно в день». Работы детей размещаются на стене при помощи зажимов для бумаги закрепленных возле «пчелок»
Уголок безопасности	Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах	<ul style="list-style-type: none"> – Деревянный конструктор «В городе» – Дорожные знаки, светофоры, модели переходов – Макет улицы
Центр двигательной активности	-Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Оборудование для ходьбы, равновесия – Для прыжков – Для бросания, ловли – Для ползания и лазания – Атрибуты к подвижным и спортивным играм – Нетрадиционное физкультурное оборудование
Группа		
Учебный центр	База для занятий продуктивной деятельностью; места для настольно – печатных игр; для самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Столы – Стулья
Центр эколого - познавательно - экспериментальной деятельности	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями – Паспорта растений – Инвентарь для трудовой деятельности – Календарь природы – Сезонный материал – Материал для проведения элементарных опытов – Обучающие и дидактические игры по познавательному развитию – Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы
Центр ИЗОдеятельности	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> – Кисти для рисования, клеевые кисти – Непроливайки – Палитры – Салфетки тканевые – Фартуки детские непромокаемые – Доски для лепки – Стеки

		<ul style="list-style-type: none"> –Ножницы –Простые графитные карандаши –Ластики –Точилки –Доски для лепки –Тарелочки для раздаточного материала –Акварельные краски –Гуашь –Наборы пластилина –Глина
Центр безопасности	Формировать навыки безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> –Подбор дидактического материала по БДД –Подбор дидактического материала по ОБЖ
Центр развивающих игр	-Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> –Дидактический материал по сенсорному воспитанию –Дидактические игры –Настольно-печатные игры
Центр математики	Развивать умение складывать целое из частей, производить простые действия с цифрами, решать логические задачи	<ul style="list-style-type: none"> –головоломки; –наборы: цифры, математические знаки, плоскостные геометрические фигуры; –комплект объемных геометрических фигур деревянных и из картона; –счётные палочки; –счетный материал.
Центр патриотического воспитания	Формирование первичных представлений о малой Родине; воспитание любви к Родине, патриотических чувств	<ul style="list-style-type: none"> –плакат с изображением государственного герба; –фотография президента; –Фотоальбомы: «Мой поселок», «Моя семья» –Предметы народно – прикладного творчества
Центр конструирования	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.	<ul style="list-style-type: none"> –Напольный строительный материал –Настольный строительный материал –Пластмассовые конструкторы –Конструктор Лего –Конструктор цветная полянка –Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолет и др.).
Музыкальный Центр	-Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> –Детские музыкальные инструменты –Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) –Игрушки- самоделки –Музыкально- дидактические игры –Музыкально- дидактические пособия
Центр сюжетно - ролевых игр:	Создавать условия для развития игровой деятельности; Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Формировать игровые умения, развитие культурных форм игры.	
	«Семья»	–Кукольная мебель: кухня с посудой (чайная, столовая, кухонная), стол и стулья, кровати, диван, гладильная

		тумба, шкаф платяной открытый – укомплектованный атрибутами «быта»
	«Гараж»	–Мебельный уголок: укомплектованный различными машинами.
	«Больница»	–Мебельный уголок: укомплектован атрибутами «медицинского»
	«Магазин»	–Мебельный уголок: укомплектован корзинами с игрушечными фруктами, овощами, продуктами; весами.
	«Парикмахерская»	–Мебельный уголок: укомплектован атрибутами «парикмахера», установлено зеркало, рабочий стол.
	«Мастерская»	–Мобильный чемодан с инструментами
	«Швейная мастерская»	–Подбор атрибутов «швей» - мобильная игра - находится в доступе у детей
	«Почта»	–Подбор атрибутов «почтальона» - мобильная игра - находится в доступе у детей
Театрализованный уголок	-Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	–маски; –пальчиковый театр; –кукол бибабо; –Настольные театры –Ширмы –Элементы костюмов
Центр книги	-Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	–Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей –Наличие художественной литературы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой –Материалы о художниках – иллюстраторах –Тематические выставки